



## Положення про конкурс відеороликів «Територія безпека»

1. Актуальність: Домашнє насильство та гендерно зумовлене насильство є однією із найбільш поширених форм порушення прав людини. Проблема протидії домашньому насильству є вкрай складною, і вона особливо загострилася під час карантину, воєнного стану. Офіс Генерального прокурора повідомив, що випадки домашнього насильства в 2024 році фіксуються більше на 80%; зареєстровано 8185 кримінальних правопорушень, пов'язаних із домашнім насильством, постраждали понад 5000 осіб, серед яких більшість – жінки та діти.

З метою мінімізації проявів будь-якого насильства важливо застосовувати різні інструменти й підходи, у тому числі й соціальні проекти.

У ході проведення конкурсу відеороликів «Територія безпеки», організатори прагнуть згуртувати творчу молодь навколо теми нетерпимості до проявів домашнього насильства та гендерно зумовленого насильства. Через соціальні відеоролики звернутися до суспільства з метою формування нетерпимості до домашнього насильства та гендерно зумовленого насильства.

2. Цілі Конкурсу відеороликів «Територія безпеки!» (далі – Конкурс):

- а) залучення молоді до вираження їхнього бачення проблем домашнього й гендерно зумовленого насильства, заклик до мінімізації проявів насильства в суспільстві через перегляд соціальних відеороликів;
- б) привернення уваги суспільства до проблеми домашнього насильства й насильства за ознакою статі, у т.ч. відносно дітей;
- в) акцентування уваги громадськості на необхідності розвитку нульової толерантності до домашнього та гендерно зумовленого насильства;
- г) формування нетерпимого відношення до будь-яких проявів насильства й пропаганда правових основ щодо запобігання та протидії гендерно зумовленому насильству.

3. Організатори Конкурсу – Вінницький торговельно-економічний інститут ДТЕУ, Вінницький апеляційний суд, Вінницький місцевий центр з надання безоплатної вторинної правової допомоги.

4. Учасники Конкурсу: до участі в Конкурсі запрошуються учні шкіл, студенти навчальних закладів.

5. Порядок подання робіт на Конкурс: для участі в Конкурсі учасники мають заповнити АНКЕТУ-заявку онлайн, і разом із роботою надіслати на електронну адресу [irbilous@gmail.com](mailto:irbilous@gmail.com)

До кожного відеоролика потрібно додати заявку державною мовою, у якій зазначити:

- а) назву роботи;
- б) прізвище, ім'я, по батькові й дату народження автора (авторів);
- в) місце проживання (повну адресу) автора (авторів), контактний телефон, електронну адресу;
- г) назву навчального закладу;

6. Вимоги до робіт, поданих на Конкурс:

а) учасники подають на Конкурс плакати, як результат їхньої творчої діяльності, що спрямовані на досягнення цілей, визначених підпунктами а-г пункту 2 цього Положення про Конкурс.

б) тривалість ролика – до 2 хвилин; формат файлу – AVI або MP4, стиснення – «без стиснення» або xVid.

3. Відеоролик може бути відзнятий будь-якими доступними для авторського колективу засобами (за допомогою професійної або непрофесійної відеокамери, фотоапарата, смартфона, мобільного телефона тощо).

4. Під час зйомки й відеомонтажу автори можуть використовувати будь-які спеціальні програми, методи, способи та інструменти створення, наповнення та оформлення відеоматеріалу.

5. Приймаються лише оригінальні авторські роботи, що відповідають умовам Конкурсу.

7. Часові рамки Конкурсу: старт Конкурсу – 22.11.2024 року. Роботи на участь у Конкурсі приймаються до 04.12.2022 року (включно). Визначення переможців – 10.12.2022 року.

8. Критерії оцінювання конкурсних робіт:

- а) актуальність, мотивація до дії;
- б) творчий підхід (не допускається плагіат!);
- в) образне вирішення порушеної проблеми;
- г) композиція та основна ідея;
- д) рівень володіння технікою виконання;
- є) наявність ключового меседжу (ключове повідомлення, заклик до дії).

9. Експертна комісія Конкурсу оцінюватиме роботи учасників.

До складу Експертної комісії Конкурсу входять громадські діячі, правопросвітники, спеціалісти сектору протидії домашньому насильству, журналісти та представники органів місцевого самоврядування дотичні до теми Конкурсу.

10. Роботи, надіслані на Конкурс, організатори не рецензують і не повертають авторам. Надіславши роботу, автор таким чином цілком погоджується з умовами Конкурсу, а також надає згоду на обробку своїх персональних даних і використання конкурсної роботи без будь-яких претензій щодо авторського права надалі.